



Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Journal of medieval and humanistic studies
2008

Claris et Laris, éd. Corinne Pierreville

Silvère Menegaldo



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/crm/11656>
ISSN : 2273-0893

Éditeur

Classiques Garnier

Référence électronique

Silvère Menegaldo, « *Claris et Laris*, éd. Corinne Pierreville », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes* [En ligne], 2008, mis en ligne le 30 septembre 2009, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/crm/11656>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2019.

© Cahiers de recherches médiévales et humanistes

Claris et Laris, éd. Corinne Pierreville

Silvère Menegaldo

RÉFÉRENCE

Claris et Laris, éd. Corinne Pierreville, Paris, Champion (CFMA 157), 2008, 1134p.
ISBN 978-2-7453-1652-3.

- 1 Composé probablement vers 1270, *Claris et Laris* porte tous les attributs du roman-fleuve (plus de 30 000 octosyllabes) en même temps que du roman-somme, offrant au fil de multiples quêtes un véritable catalogue d'aventures arthuriennes, foisonnantes et néanmoins soumises à une rigoureuse mécanique narrative. Epigonal à maints égards, *Claris et Laris* n'en présente pas moins quelques intéressantes particularités, bien mises en évidence par CP : en effet, à côté de l'amour et de l'exploit chevaleresque, le roman exalte aussi et surtout l'amitié (entre Claris et Laris) et le compagnonnage guerrier, délaisse le tournoi au profit des campagnes militaires d'Arthur, qui apparaît d'abord comme le souverain conquérant du *Roman de Brut*, étendant au quatre coins de l'Europe un règne que ne menace nulle décadence – l'auteur anonyme laissant délibérément de côté tout ce qui concerne la fin d'Arthur, en même temps que le Graal.
- 2 La dernière – qui est aussi la première – édition de *Claris et Laris* remontant à 1884, le roman en méritait sans aucun doute une nouvelle, plus conforme aux exigences actuelles de la philologie, et corrigeant un certain nombre d'imperfections de la précédente (voir les p. 94-96 de l'introduction). C'est ici chose faite par CP, qui a en outre complété son solide travail éditorial par une traduction en français moderne (Champion, 2007) ainsi qu'une étude littéraire (*Claris et Laris, somme romanesque du XIII^e siècle*, Champion, 2008) ; tout ce qu'il faut en somme pour redécouvrir ce roman quelque peu oublié.